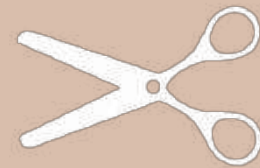


Interventions d'arts plastiques



Qui suis-je ?

J'ai 11 ans d'expérience en tant que Professeure des écoles puisque je suis titulaire de l'Education Nationale depuis 2009.

Je suis passionnée par l'art et les activités manuelles. Je pratique entre autres la peinture et la couture.

J'ai une formation scientifique et artistique.

J'ai enseigné dans une école franco-américaine aux Etats-Unis, ce qui m'a permis d'acquérir une plus grande maîtrise de l'anglais.

Projets de classe



A la découverte d'un artiste

Niveau : CP à CM2

Durée de la séance : 2h30

Modalités d'organisation : en classe entière ou en demi-groupe en fonction du projet, du nombre d'élèves et des locaux

Déroulement d'une séance

- Etude de quelques oeuvres emblématiques de l'artiste, de son histoire et/ou de sa technique
- Réalisation d'une production
- Trace écrite : fiche d'identité de l'artiste

Place dans les programmes

Exprimer, produire, créer :

Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage...) *Cycle 2 et Cycle 3*

Mettre en oeuvre un projet artistique :

Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés *Cycle 2*

Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur *Cycle 2*

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art :

Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des oeuvres d'arts, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec ses oeuvres *Cycle 2*

S'approprier quelques oeuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial *Cycle 2*

S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques *Cycle 3*

Décrire des oeuvres d'arts, en proposer une compréhension personnelle argumentée *Cycle 3*

Technique de l'estampe



Shayna CP

D'après Katsushika Hokusai

Les 36 vues du Mont Fudji
Tampons, gouache, collage

Portrait



Emma Ce2

D'après Amedeo Modigliani

Portrait de J. Hébuterne
Craie grasse

L'eau et la nature



Ema CM2

D'après Claude Monet

Les nymphéas
Gouache, crépon

L'émotion des lignes



Ritej CM2

D'après Wassily Kandinsky

Jaune Rouge Bleu
Gouache

Découpage



Paolo CM1

D'après Henri Matisse

La feuille
Découpage, collage

Peinture en mouvement



Oscar Ce1

D'après Vincent Van Gogh

Tournesols dans un vase
Craie grasse, gouache

Arts plastiques et histoire

Place dans les programmes

Questionner le monde *Cycle 2*

Se repérer dans le temps :

Construire des repères temporels :

- ordonner des évènements
- mémoriser quelques repères chronologiques

Histoire *Cycle 3*

Se repérer dans le temps :

Situer chronologiquement des grandes périodes historiques

Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque

Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes

Histoire des arts *Cycle 3*

Identifier :

Donner son avis argumenté sur ce que représente ou exprime une oeuvre d'art

Analyser :

Dégager d'une oeuvre, par l'observation, ses principales caractéristiques techniques et formelles

Enseignement artistique

Exprimer, produire, créer :

Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage...) *Cycle 2 et Cycle 3*

Mettre en oeuvre un projet artistique :

Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur *Cycle 2*

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques :

S'approprier quelques oeuvres d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial *Cycle 2*

S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques *Cycle 2*

Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une oeuvre d'art dans un temps historique *Cycle 3*

Décrire des oeuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée *Cycle 3*

La grotte de Lascaux



Classe de CE2

Durée de la séance : 1h30

CE2 : La préhistoire

CM1 : Thème 1 : Et avant la France ?

Mozaïque gallo-romaine



Marie CM1

Durée de la séance : 2h30

CE2 : La préhistoire

CM1 : Thème 1 : Et avant la France ?

Portraits de roi et lettres



Houssoim CM1

Durée de la séance :

2h + 1h30

CE2 : Le Moyen Âge

CM1 : Thème 2 : Le temps des rois

Vitraux de cathédrale



Sarah CM1

Durée de la séance : 2h

CE2 : Le moyen-âge

CM1 : Thème 2 : Le temps des rois

La Renaissance et le point de fuite



Abdel CE2

Durée de la séance : 2h30

CE2 : Les temps modernes

CM1 : Thème 2 : Le temps des rois

JF Millet, le réalisme de la société



Abdoullah CM2

Durée de la séance : 2h

CM2 : Thème 1 : Le temps de la république

Folioscope et début du cinéma



Maya, Mila, Jeanne et Charlotte CM2

Durée de la séance : 2h

CM2 : Thème 2 : L'âge industriel en France

L'art abstrait, le rejet de la guerre



Ritej CM2

Durée de la séance : 2h

CE2 : L'époque contemporaine

CM2 : Thème 2 : La France des GM

Arts plastiques et anglais

Niveau : CP à CM2

Durée de la séance : 2h

Modalités d'organisation : en classe entière ou en demi-groupe en fonction du projet, du nombre d'élèves et des locaux



Avant la séance

Un dossier pédagogique vous sera donné afin que vous puissiez préparer le vocabulaire que nous utiliserons pendant la séance d'art.

Déroulement d'une séance

- Découverte de la culture anglo-saxonne
- Réalisation d'une production. Consignes données en anglais !

Place dans les programmes

Langue vivante

Comprendre l'oral :

Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne *Cycle 2 et Cycle 3*

Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens des mots inconnus *Cycle 3*

Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère :

Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays étudiés *Cycle 2 et Cycle 3*

Enseignement artistique

Exprimer, produire, créer :

Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés *Cycle 2*

Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage...) *Cycle 2 et Cycle 3*

Mettre en oeuvre un projet artistique :

Se repérer dans les étapes de réalisation d'une production plastique *Cycle 3*

Halloween



Lucas CM1

En octobre

Thanksgiving



Mathis CE1

En novembre

Noël



Finnegan CE1

En décembre

L'hiver



Mary CE2

En janvier et février

Saint-Patrick



Nathan CM1

En mars

Londres



Maissa CE2

Toute l'année

Les productions proposées ici sont des exemples. Elles seront adaptées à l'âge des élèves.

Tarifs

Les tarifs suivants concernent les projets de classe précédemment exposés.

Durée de la séance	Tarifs*
1h30	100 €
2h	120 €
2h30	150 €
3h	180 €
3h30	210 €

Réductions par école sur une année scolaire

- 5 % sur la 2ème séance
- 10 % sur la 3ème séance

* Les tarifs comprennent le matériel spécifique (feuilles, craies, peinture pour vitres, colle liquide...). En revanche, l'école devra fournir le matériel de peinture (peinture, pinceaux, pots) ainsi que le petit matériel (crayon de papier, gommes, ciseaux, baton de colle...).

Projets d'école

Projets d'école

N'hésitez pas à me contacter pour tout projet d'école : fresque, confection de déguisement pour le carnaval, décors de spectacle...



Contact

N'hésitez pas à me contacter pour toute demande ou question.

Je peux également venir dans votre école pour présenter mes projets à toute l'équipe.

A bientôt j'espère !

Julie Rousseau

06 25 37 07 47

julie.rousseau@gmx.fr

N° SIRET : 883 266 603 000 17